

Filmographie

Près de 50 films || 200 extraits à manipuler

Films chronophotographiques. Étienne-Jules MAREY. 1889-1904

Lancement du disque par l'athlète américain Mc Craken. 1900

Saut en longueur par Sweeney (Athlète américain). 1900

Vive le sport ! Sam TAYLOR & Fred C. NEWMAYER. 1925

Le dernier round (Battling butler). Buster KEATON. 1926

Sportif par amour (College). Buster KEATON. 1926

The ring. Alfred HITCHCOCK. 1927

Metropolis. Fritz LANG. 1927

Taris, roi de l'eau. Jean VIGO. 1931

Les lumières de la ville. Charlie CHAPLIN. 1931

Olympia – Les dieux du stade. Leni RIEFENSTAHL. 1936

Olympia – Jeunesse olympique. Leni RIEFENSTAHL. 1936

Gentleman Jim. Raoul WALSH. 1942

Nous avons gagné ce soir. Robert WISE. 1949

Les forbans de la nuit. Jules DASSIN. 1950

L'inconnu du Nord Express. Alfred HITCHCOCK. 1951

Le chevalier du stade. Michael CURTIZ. 1951

Les vacances de Mr Hulot. Jacques TATI. 1953

Marqué par la haine. Robert WISE. 1956

West side story. Robert WISE. 1961

La solitude du coureur de fond. Tony RICHARDSON. 1962

The swimmer. Frank PERRY. 1968

Downhill racer. Michael RITCHIE. 1969

2001, l'odyssée de l'espace. Stanley KUBRICK. 1969

Rollerball. Norman JEWISON. 1975

La sanction. Clint EASTWOOD. 1975

La castagne. George ROY HILL. 1977

Raging bull. Martin SCORSESE. 1980

Deux filles au tapis. Robert ALDRICH. 1981

A nous la victoire. John HUSTON. 1981

Les chariots de feu. Hugh HUDSON. 1981

Le secret de la pyramide. Barry LEVINSON. 1985

les sorcières d'Eastwick. George MILLER. 1987

Les aventures d'un homme invisible. John CARPENTER. 1992

Blue chips. William FRIEDKIN. 1994

Alien, la résurrection. Jean-Pierre JEUNET. 1997

Space jam. Joe PITKA. 1996

He got game. Spike LEE. 1998

Starship troopers. Paul VERHOEVEN. 1998

Shaolin soccer. Stephen CHOW. 2001

Ali. Michael MANN. 2001

Rollerball. John Mc TIERNAN. 2002

Dodgeball. Rawson MARSHALL THURBER. 2004

Invictus. Clint Eastwood. 2010

Swimmer. Lynne RAMSAY. 2012

The program. Stephen FREARS. 2015

TENNIS

RUGBY

AVIRON

ATHLETISME

SKI

FOOTBALL

BOXE

CYCLISME

ALPINISME

LUTTE

HOCKEY

CATCH

COURSE

BASKET

NATATION

"Pour avoir le droit de citer gratuitement un extrait audiovisuel dans un spectacle, il faut que la citation d'extrait soit brève, qu'elle soit justifiée par le caractère critique et pédagogique de l'oeuvre à laquelle est incorporé l'extrait, et il faut indiquer la source de l'extrait (CPI art. L. 122-5 et 211-3)."

Source : Guide pratique du droit d'auteur. Anne-Laure Stérin. Maxima, 2011.



COCQUENET Benjamin

Intervenant artistique & pédagogique
Histoire du cinéma || Education aux images

bencoc1875@gmail.com || (+33)6.42.00.70.78

benjamincocquet.com

Association LIVE CREATIVE || 10 rue Mermoz - 14000 CAEN
SIRET en cours || APE en cours